

LUKAS-Theater

George Bernard Shaw
(1855-1950)



CÄSAR UND CLEOPATRA



Der englische Dramatiker George Bernard Shaw verfasste über 30 Dramen, „Cäsar und Cleopatra“ gehört zu seinen frühen Werken.

In dieser Komödie in 5 Akten karikiert er das Ränkespiel um politische Macht, in dem der erfahrene Cäsar die naive aber schlagfertige Cleopatra zu einer wahren Königin formt, was mit guten Ratschlägen, Strippenzieherei, vor allem aber mit viel Humor vor sich geht.

*Sonntag, 20. November 2011
um 15:30 Uhr*

*In der Sporthalle der Liebfrauenschule
Schäfergasse 23, 60313 Frankfurt*

Die Personen und ihre Darsteller

<i>Cäsar</i>	<i>Lutz Riehl</i>
<i>Cleopatra</i>	<i>Awa A. Boron</i>
<i>Britanus,</i> <i>Sekretär des Cäsar</i>	<i>Carl-Heinz Hauck</i>
<i>Ftataetea,</i> <i>Amme der Cleopatra</i>	<i>Gisela Paluch</i>
<i>Ptolemaeus,</i> <i>kl. Bruder Cleopatras</i>	<i>Sarah Gog</i>
<i>Pothinus,</i> <i>sein Erzieher</i>	<i>Benedikt Richter</i>
<i>Apollodorus, sizilian.</i> <i>Teppichhändler</i>	<i>Martin D. Washington</i>
<i>Rufio,</i> <i>roem. Befehlshaber</i>	<i>Carsten Petry</i>
<i>Römischer Hauptmann</i>	<i>Andreas Bokelmann</i>
<i>Centurio</i>	<i>Udo Lorenz</i>
<i>Römische/ägyptische</i> <i>Soldaten</i>	<i>Benjamin Berger</i> <i>Johannes Groeninger</i>
<i>Göttin Maat</i>	<i>Louisa Bouzelha</i>



Regie:

P. Amandus Hasselbach

Assistenz und Souffleuse:

Edda Hoestermann

Textbearbeitung und Ergänzung:

Christina Kupczak

Maske: Heidi Thierfelder

Requisite: P. Amandus Hasselbach,

Christina Kupczak

Kostüme: Antonie Otto, Christina Kupczak

Bühnenaufbau: Gregor und Noah Leonhardt,

Klaus-Dieter und Daniel Then,

Wolfgang Ehl, Franz Riehl

